

Sprengel Museum Hannover

Kurt-Schwitters-Platz 1
30169 Hannover

Tel: +49 511 16843875

sprengel-museum@hannover-stadt.de
<https://www.sprengel-museum.de>

Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 14. Dezember 2023 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

Fotos zur Einrichtung



Museumsansicht
mit Alice Aycock,
Another Twister, 2015,
Sprengel Museum
Hannover, Leihgabe
Hannover Rück
Stiftung

Alice Aycock, Courtesy
Thomas Schulte, Berlin;
Herling/Herling/Werner,
Sprengel Museum Hannover

Parken



Parken

©Simon Kesting

Parkplatz

Öffentliche barrierefreie Parkplätze Gneiststraße



Öffentliche
barrierefreie
Parkplätze
Gneiststraße

©Simon Kesting

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 200 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 50 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Öffentliche barrierefreie Parkplätze Kurt-Schwitters-Platz



Öffentliche
barrierefreie
Parkplätze Kurt-
Schwitters-Platz

©Simon Kesting

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 20 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

ÖPNV



ÖPNV

©Simon Kesting

Bushaltestelle "Maschsee / Sprengel Museum"



Bushaltestelle
"Maschsee / Sprengel
Museum"

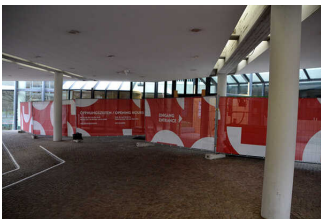
©Simon Kesting

Es gibt eine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Entfernung der Haltestelle für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 50 m

Schriftliche Haltestelleninformationen sind vorhanden.

Haupteingang EG (2013 geschlossen)



Haupteingang EG
(geschlossen)

©Simon Kesting

Außenaufzug am "Rudolf-von-Bennigsen-Ufer"



Außenaufzug am
"Rudolf-von-
Bennigsen-Ufer"

©Simon Kesting



Außenaufzug am
"Rudolf-von-
Bennigsen-Ufer"

©Simon Kesting



Außenaufzug am
"Rudolf-von-
Bennigsen-Ufer"

©Simon Kesting

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Eingang Calder-Saal



Eingang Calder-Saal

©Simon Kesting

Außenaufzug am "Rudolf-von-Bennigsen-Ufer"



Außenaufzug am
"Rudolf-von-
Bennigsen-Ufer"

©Simon Kesting



Außenaufzug am
"Rudolf-von-
Bennigsen-Ufer"

©Simon Kesting

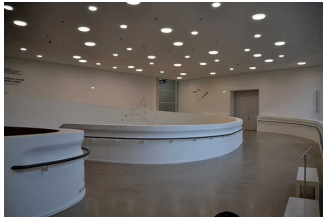


Außenaufzug am
"Rudolf-von-
Bennigsen-Ufer"

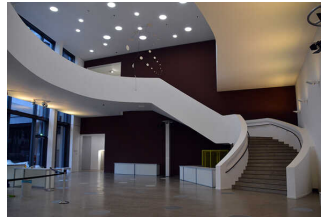
©Simon Kesting

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Calder-Saal



Calder-Saal
©Simon Kesting

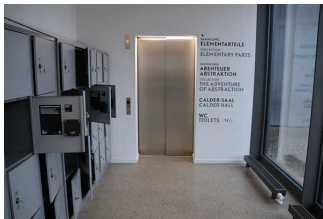


Calder-Saal
©Simon Kesting



Calder-Saal
©Simon Kesting

Aufzug Calder-Saal



Aufzug Calder-Saal
©Simon Kesting



Aufzug Calder-Saal
©Simon Kesting



Aufzug Calder-Saal
©Simon Kesting

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Ausstellungsräume EG



Ausstellungsräume
EG

©Simon Kesting



Ausstellungsräume
EG

©Simon Kesting

Ausstellungshalle



Ausstellungshalle

©Simon Kesting



Ausstellungshalle

©Simon Kesting

Shop EG



Shop EG

©Simon Kesting

Shopkasse



Shopkasse

©Simon Kesting

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

Ausstellungsräume Erweiterungsbau



Ausstellungsräume
Erweiterungsbau

©Simon Kesting

Ausstellungsräume Erweiterungsbau



Ausstellungsräume
Erweiterungsbau

©Simon Kesting



Ausstellungsräume
Erweiterungsbau

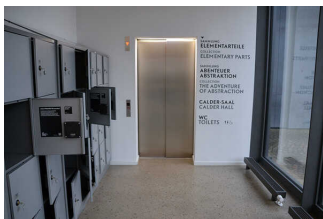
©Simon Kesting



Ausstellungsräume
Erweiterungsbau

©Simon Kesting

Aufzug Calder-Saal



Aufzug Calder-Saal

©Simon Kesting



Aufzug Calder-Saal

©Simon Kesting

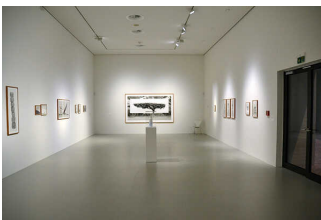


Aufzug Calder-Saal

©Simon Kesting

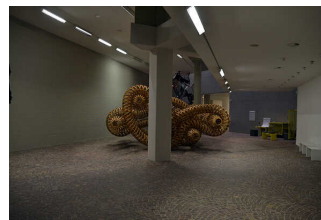
Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Ausstellungsräume UG



Ausstellungsräume UG

©Simon Kesting



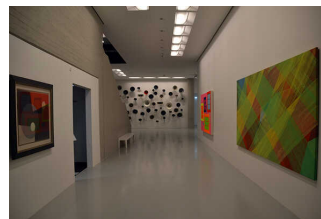
Ausstellungsräume UG

©Simon Kesting



Ausstellungsräume UG

©Simon Kesting



Ausstellungsräume UG

©Simon Kesting

Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

Sonderausstellung S1-S6



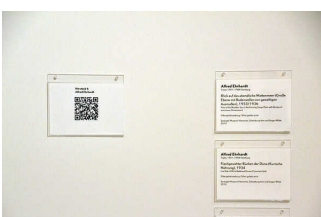
Sonderausstellung S1-S6

©Simon Kesting



Sonderausstellung S1-S6

©Simon Kesting



Sonderausstellung S1-S6

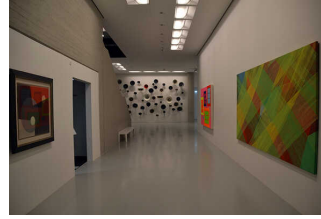
©Simon Kesting

Sammlung U1-U18



Sammlung U1-U18

©Simon Kesting



Sammlung U1-U18

©Simon Kesting



AUDIOTOUR

Die Ausstellung „Abenteuer Abstraktion“ zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone.

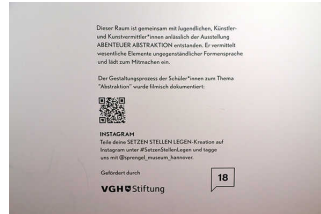
The exhibition "Abenteuer Abstraktion" to listen and read on your smartphone.



1

Sammlung U1-U18

©Simon Kesting



Dieser Raum ist gemeinsam mit Ingeborg Haas, Künstlerin und Kuratorin der Ausstellung ABENTEUER ABSTRAKTION entstanden. Er verbindet wesentliche Elemente organischer Formensprache und lädt zum Mitmachen ein.

Der Gestaltungsgestaltung der Schüler*innen zum Thema "Abstraktion" wurde Mensch dokumentiert.



INSTAGRAM
Teile deine SETZEN STELLEN LEGEN-Kreation auf Instagram unter #AbstraktionMuseum und tagge uns mit @abstrakt_museum_kunstmuseum

Gefördert durch

VGH Stiftung

18

Sammlung U1-U18

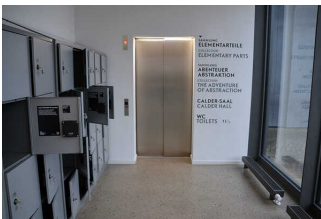
©Simon Kesting



Sammlung U1-U18

©Simon Kesting

Aufzug Calder-Saal



Aufzug Calder-Saal

©Simon Kesting



Aufzug Calder-Saal

©Simon Kesting



Aufzug Calder-Saal

©Simon Kesting

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Merzbau



Merzbau

©Simon Kesting



Merzbau

©Simon Kesting



Merzbau

©Simon Kesting



Merzbau

©Simon Kesting

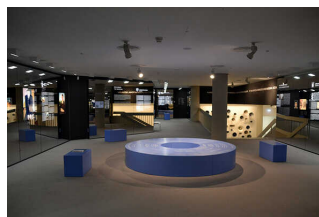
Der Merzbau ist ein begehbares Raum-Kunstwerk. Es ist in der Sammlung vom Raum U6 aus zugänglich. Die Durchgangsbreite im Eingang beträgt ca. 76 cm, der Raum selbst hat eine betretbare Fläche von ca. 280 x 280 cm. Alternativ gibt es außerhalb des Raumes Texte und Fotografien sowie einen Beitrag in der Audiotour der Sammlung.

Ausstellung Zwischengeschoss



Ausstellung
Zwischengeschoss

©Simon Kesting



Ausstellung
Zwischengeschoss

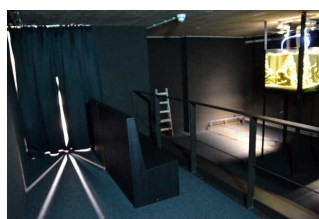
©Simon Kesting

Ausstellung Z2



Ausstellung Z2

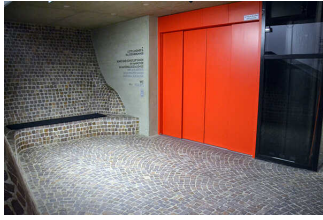
©Simon Kesting



Ausstellung Z2

©Simon Kesting

Aufzug Museumsplatz / Zwischengeschoß



Aufzug
Museumsplatz /
Zwischengeschoß

©Simon Kesting



Aufzug
Museumsplatz /
Zwischengeschoß

©Simon Kesting



Aufzug
Museumsplatz /
Zwischengeschoß

©Simon Kesting

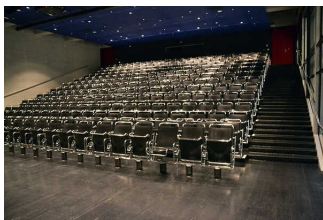


Aufzug
Museumsplatz /
Zwischengeschoß

©Simon Kesting

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Auditorium UG



Auditorium UG

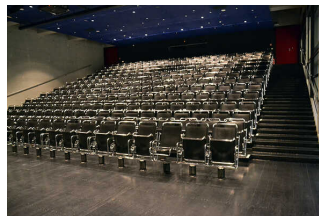
©Simon Kesting

Auditorium



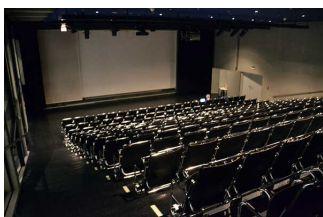
Auditorium

©Simon Kesting



Auditorium

©Simon Kesting



Auditorium

©Simon Kesting

Anmerkungen für den Gast: Zugang für Rollstuhlfahrer von Museumsstraße im UG aus. Obere Ränge nur über Treppen erreichbar.

Führungen

Führung

Es werden Führungen für Menschen mit Hörbehinderung angeboten.

Es werden Führungen für gehörlose Menschen (in Gebärdensprache) angeboten.

Die Gästeführer sind so ausgebildet, dass Menschen mit Hörbehinderung an jeder Führung teilnehmen können.

Die Gästeführer so ausgebildet, dass gehörlose Menschen an jeder Führung teilnehmen können. (Führung in Gebärdensprache)

Es ist eine Voranmeldung für die Führung notwendig.

Es werden für Menschen mit Hörbehinderung Führungen mit FM-Anlagen ermöglicht (z.B. Kopfhörer, Halsringschleifen).

Hilfsmittel



Hilfsmittel

©Simon Kesting



Hilfsmittel

©Simon Kesting

Alarm/Hilfsmittel



Alarm/Hilfsmittel

©Simon Kesting



Alarm/Hilfsmittel

©Simon Kesting

Es gibt einen Alarm.

Es gibt keinen optisch deutlich wahrnehmbaren Alarm.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Rollstuhl, Rollator,

Andere angebotene Hilfsmittel: Kinderbuggy, mobile Museumshocker

Anmerkungen für den Gast: Der Audioguide zur neuen Sammlungspräsentation „Abenteuer Abstraktion“ hält eine Spur in deutscher Gebärdensprache bereit.